



XXV Congreso Internacional de la Sociedad Internacional de Didáctica de la Lengua y Literatura

La didáctica de la lengua y la literatura en sociedades plurilingües y tecnologizadas: aprender y enseñar desde la cultura oral y escrita hacia la era digital

Lleida, 27-29 de noviembre de 2024

Sede del Congreso: Campus Rectorat – Universitat de Lleida (Pl. de Víctor Siurana, 1 – 25003 Lleida)

PROGRAMA DEL CONGRESO





Miércoles, 27 de noviembre

08:30 – 09:00	ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN	<i>Pasillo 2º piso (delante salón de Actos)</i>
09:00 – 09:30	INAUGURACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ▪ Joan Busqueta, vicerector de Cultura y Extensión Universitaria de la Universitat de Lleida ▪ Josep Ballester, presidente de la SIDLL ▪ David Aguilar, decano de la Facultat d'Educació, Psicologia i Treball Social de la Universitat de Lleida ▪ Moisés Selfa, coordinador del comité organizador del congreso 	<i>Salón de Actos</i>
09:30 – 10:30	CONFERENCIA INAUGURAL Activos de aprendizaje: la Didáctica de la Lengua y la Literatura frente a los retos de Plurilingüismo y la Tecnología Fernando Trujillo Sáez (Universidad de Granada) <i>Presenta: Montserrat Casanovas Català (Universitat de Lleida)</i>	<i>Salón de Actos</i>
10:30 – 11:00	PAUSA CAFÉ Y PÓSTERES	<i>Pasillo 2º piso (delante salón de Actos)</i>
11:00 – 13:45	SESIÓN DE COMUNICACIONES I	<i>Consultar detalle</i>
13:45 – 15:30	DESCANSO	
15:30 – 16:30	MESA REDONDA Retos para la didáctica de la lengua y la literatura en entornos plurilingües y tecnológicos *Título provisional <i>Participantes: Cristina Aliagas (Universitat Autònoma de Barcelona), Boris Calvo (Universitat de Málaga)</i> <i>Modera: Alexandra Vraciu (Universitat de Lleida)</i>	<i>Salón de Actos</i>



16:30 – 17:00	PAUSA CAFÉ Y PÓSTERES	<i>Pasillo 2º piso (delante salón de Actos)</i>
17:00 – 18:30	SESIÓN DE COMUNICACIONES II	<i>Consultar detalle</i>
19:00	VISITA AL MUSEU DE LLEIDA	

Miércoles, 27 de noviembre – SESIÓN I (mañana)

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5
MODERADOR/A	Rosa Pardo Coy	María Jesús Colón Castillo	Zósimo López Pena	Mariona Masgrau-Juanola	Carme Bach
11:00 – 11:15	<p><i>L'avaluació competencial de l'educació lingüística i literària en les situacions d'aprenentatge en la formació de docents</i></p> <p>Francesc Rodrigo Segura, Patricia Martínez León, Dominika Fajkissova</p>	<p><i>Comprensión y percepción del profesorado sobre el proceso de alfabetización plurilingüe a través del método PYCTO</i></p> <p>Imanol Galeano-Diez, Izaskun Molás-Olalde, Andrea Perales-Fernández-de-Gamboa, María Orcasitas-Vicandi, Paloma Rodríguez-Miñambres</p>	<p><i>Esriptura creativa amb suport de la IA en un context universitari: reflexions sobre competència digital docent, llengua i literatura</i></p> <p>Irene Solanich-Sanglas, Núria Camps-Casals, Sebastià Bennassar Llobera</p>	<p><i>¿Podemos usar el ChatGPT para los trabajos? Una propuesta de reflexión sobre la IAG en la universidad</i></p> <p>Maite López-Flamarique, Villar Arellano-Yanguas</p>	<p><i>La lectura literaria a través de los ojos de los futuros maestros. Un estudio comparativo entre el alumnado de 1º y 3º del grado "Mestre d'Educació Primària" de la UB.</i></p> <p>Marta Ochoa Lumbreras</p>
11:15 – 11:30	<p><i>La baralla de contes des de la Intel·ligència Artificial (IA). Una experiència en l'ensenyament de la llengua i de la literatura en alumnat de Magisteri</i></p> <p>Vicent Gimeno Bosch</p>	<p><i>La influencia del soporte lector y de las características textuales en la comprensión y el aprendizaje de los alumnos</i></p> <p>Sabela Costas Lago, Elena Ciga Tellechea</p>	<p><i>Comunicació no verbal: el repte d'ensenyar-la a través d'un vídeo</i></p> <p>Dolors Font-Rotchés, M. Amor Montané March, Agnès Rius-Escudé i Francina Torras Compte</p>	<p><i>TikTok Time Travel: Digital Literacies in Language Education</i></p> <p>Maria Salomé Yélamos Guerra, Cristina Milagrosa Castillo Rodríguez</p>	<p><i>¿En qué medida un proyecto de innovación docente incide en las concepciones del futuro profesorado acerca de la enseñanza de la(s) lengua(s)?</i></p> <p>Aoife Ahern, Alicia Hernando Velasco, Isabel García Parejo</p>

<p>11:30 – 11:45</p>	<p><i>La biblioteca escolar com a element vertebrador del Pla lector de centre. Un exemple de bones pràctiques a partir d'un estudi de cas</i> Leticia Ponce Soler, Josep Ballester Roca, Francesc Rodrigo Segura</p>	<p><i>Cómo integrar ChatGPT en la supervisión de TFGs: Beneficios y desafíos.</i> Alicia Hernando Velasco, Sonia Eusebio Hermira</p>	<p><i>Aprendre a ensenyar a escriure un text d'opinió a l'educació primària</i> Mariona Casas-Deseures</p>	<p><i>Com ho hem de fer per saber escriure com els experts? Processos d'ensenyament i aprenentatge de l'escriptura a la universitat</i> Jordina Coromina Subirats</p>	<p><i>Caracterització discursiva de las videoessenyas escolars: un exemple reeixit de la competència discursiva?</i> Carme Bach, Josep Maria Castellà</p>
<p>11:45 – 12:00</p>	<p><i>Ecología y educación teatral en la formación de maestros de Educación Primaria</i> Patricia Martínez León</p>	<p><i>Retos de una retroalimentación digital autorregulada para el desarrollo de la competencia discursiva plurilingüe</i> Carmen López Ferrero</p>	<p><i>Reptes i oportunitats d'un pla de millora de la competència escrita en un centre de secundària</i> Mariona Casas-Deseures</p>	<p><i>Prácticas de mediación y lectura literaria en la formación del profesorado de Lengua y Literatura</i> Carolina González Ramírez</p>	<p><i>Uso de la Inteligencia Artificial Generativa en la enseñanza de la escritura como proceso en un contexto de Inglés como Lengua Extranjera</i> Rafael Seiz Ortiz</p>
<p>12:00 – 12:15</p>	<p><i>La percepción de la lectura literaria en alumnos de primaria: un estudio cualitativo en tres escuelas europeas</i> Jeroni Méndez Cabrera, Dominika Fajkisová, Josep Ballester Roca</p>	<p><i>El álbum ilustrado como objeto lingüístico y cultural para la enseñanza de lenguas extranjeras. El caso de Emily Gravett</i> Daniel Laliena Cantero, Rosa Tabernero Sala</p>	<p><i>Creences i pràctiques de l'alumnat del Grau d'Educació Primària envers la retroacció correctiva escrita</i> Tania Salguero García</p>	<p><i>Tareas de escritura literaria como instrumento didáctico para el desarrollo de la interpretación del cuento "El cohete" de Ray Bradbury</i> Cynthia Leiva Tapia, Ana María Margallo, Mireia Manresa</p>	<p><i>La Gamificación como Estrategia para Enseñar Sintaxis a futuros maestros de Educación Primaria.</i> M. Almudena Cantero Sandoval</p>

<p>12:15 – 12:30</p>	<p><i>Sostenibilidad, cambio climático y conciencia mediambiental a través del cómic</i> Noelia Ibarra Álvaro Pons</p>	<p><i>Aprendizaje ubicuo con realidad aumentada: un proyecto de innovación educativa en didáctica de la literatura</i> Carola Sbriziolo, Villar Arellano-Yanguas</p>	<p><i>La adquisición plurilingüe de la conciencia fonológica del español y francés en el aula de Primaria</i> Jesús Guzmán Mora, Alfredo Segura, Jesús Mora</p>	<p><i>Fomento de la lectura, planes lectores y bibliotecas en el marco educativo actual</i> María Bermúdez Martínez</p>	<p><i>Implementación de metodologías activas y TIC en la programación de la asignatura de Animación a la lectura y didáctica de la literatura infantil en el Grado de Educación Infantil.</i> M. Almudena Cantero Sandoval</p>
<p>12:30 – 12:45</p>	<p><i>Una reescritura teatral infantil del Tirant lo Blanc de Maria Aurèlia Capmany</i> Josep-Vicent Garcia Raffi</p>	<p><i>Lectura intersubjetiva de 'Estamos aquí' y 'Lo que construiremos' de Oliver Jeffers. Un estudio de caso en un contexto educativo pluricultural y plurilingüe</i> María Jesús Colón Castillo Beatriz Rodríguez Ordoyo</p>	<p><i>Los cuentos populares rusos de Aleksandr Afanásiev: una propuesta para la formación de maestros</i> Jesús Guzmán Mora, Ana Isabel Cózar-Cuesta</p>	<p><i>La educación literaria en la etapa de Infantil: un estudio de caso</i> María Santamarina Sancho, María Bermúdez Martínez</p>	<p><i>Multiculturalidad y lectura no ficcional: propuesta de intervención para el fomento de competencias interculturales en Educación Primaria</i> Virginia Calvo Valios, María Nogués Bruno, Eva María Villar Secanella</p>
<p>12:45 – 13:00</p>	<p><i>Familias 3.0: los entornos familiares en el álbum ilustrado para primeros lectores (2020-2024)</i> Rosa Pardo Coy, Miquel A. Oltra-Albiach</p>	<p><i>El aprendizaje de lenguas mediante un proyecto enfocado al análisis del paisaje lingüístico del patrimonio urbanístico de Valencia</i> María Luisa Carrió Pastor, Cristina Nogués Meléndez</p>	<p><i>Redescubriendo a Dickens a través de bibliotecas victorianas: lector, escritor, editor</i> María Dolores Carrasco Canelo</p>	<p><i>Mediació lectora: estratègies divergents que fomentin la imaginació</i> Mariona Masgrau-Juanola, Karo Kunde, Christian Arenas-Delgado</p>	<p><i>Los entornos de alfabetización multimodal familiar desde un análisis interseccional: un estudio colaborativo en lectores iniciales</i> Fernando Guzmán Simón</p>

13:00 – 13:15		<i>Diseño de tareas de forma colaborativa con ChatGPT para la enseñanza en posgrado</i> María Luisa Carrió Pastor, Francesca Romero Forteza	<i>Una biblioteca escolar como una circulating library</i> María Dolores Carrasco Canelo	<i>Contra l'antifeminisme, des de la DLIJ crítica i la lectura freireana</i> Consol Aguilar Ródenas	<i>¿Qué atención presta la literatura científica actual a los factores contextuales de aula determinantes para la comprensión lectora, establecidos por PIRLS 2021, y a las propuestas didácticas?</i> Inmaculada Mena-Bernal, Beatriz Hoster
13:15 – 13:30		<i>El canon escolar de Francia y Portugal en internet: análisis de reseñas emitidas por usuarios en Goodreads</i> Lucía Hernández Heras, Rosa Taberero Sala	<i>Narrativas multimodales de estudiantes de Educación Primaria en el rural gallego sobre verbenas</i> Zósimo López Pena		<i>Gamificación y Competencias Clave: ¿Qué piensa el profesorado canario sobre su uso en el aula EFL y AICLE?</i> Sergio David Francisco Déniz, Daniella García Pérez
13:30 – 13:45	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios

Miércoles, 27 de noviembre – SESIÓN II (tarde)

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4
MODERADOR/A	Fernando Marín Martí	Laia Cutillas Alberich	Ester Trigo Ibáñez	Iris Orosia Campos Bandrés
17:00 – 17:15	<i>Desafíos literarios: un breakout para inspirar lectura y escritura en Primaria</i> Beatriz Mederer Hengstl	<i>Una propuesta didáctica orientada a la autorregulación del estudiantado para desarrollar la escritura de un ensayo argumentativo</i> Steffanie Kloss Medina	<i>La accesibilidad lectora un derecho para las personas con Síndrome de Down</i> Lucía Alcántara López	<i>Werther influencer y los bailes de Jane Austen: los clásicos que vaticinaron los éxitos de las Redes Sociales.</i> María José Arévalo Benito
17:15 – 17:30	<i>Transformando la escritura en 4º de Primaria: innovación con Image Creator de Microsoft Edge.</i> Beatriz Mederer Hengstl	<i>Rutas literarias y experiencias con realidad aumentada y virtual: análisis y potencialidades educativas</i> Isabel Merino González, Alfredo Asiáin Ansorena	<i>Portafolio digital y didáctica de la traducción: un balance sobre experiencias de implementación en la enseñanza superior</i> Marcos Cánovas Méndez, M ^a Dolores Lerma Sanchis, Pedro Dono López	<i>Fomentando la Literatura con Tertulias Literarias Dialógicas en Aulas de Infantil.</i> Sonia Celades Negre
17:30 – 17:45	<i>Corrección humana y corrección mediada por IA generativa. Un análisis de las percepciones de los futuros maestros</i> Maria Navío Inglés	<i>Pràctiques d'observació entre iguals en les assignatures de didàctica de l'anglès llengua estrangera: una intervenció multimodal en la formació inicial de mestres i professorat a Catalunya</i> Alexandra Vraciu, Montserrat Casanovas, Anna Marsol, Xavier Martin, Núria Medina, Helena Roquet, Anna Vallbona	<i>Disponibilidad léxica en ELE de alumnos universitarios lusófonos: las relaciones asociativas en un corpus oral y escrito</i> Ester Trigo Ibáñez, Inmaculada Clotilde Santos Díaz, M ^a Dolores Lerma Sanchis, Pedro Dono López	<i>Enseñanza y exigencia de la ortografía en la educación superior: la percepción docente</i> Elia Saneleuterio

17:45 – 18:00	<i>Impulsando a los estudiantes de L2 a ser ciudadanos democráticos a través de los textos literarios y multimodales.</i> Concepción Soler Pous	<i>Pódcast en secundaria: prácticas, ventajas y retos</i> Consuelo Allué, Daniel Cassany	<i>Concepciones del personal bibliotecario sobre lectura no ficcional. El caso de la Biblioteca Pública Provincial de Cádiz</i> Roberto Saiz Pantoja, Eva Sánchez Arjona	<i>El trabajo cooperativo para fomentar el aprendizaje de la ortografía del español con principiantes A1-A2</i> Sarra Djellab, Elia Saneleuterio
18:00 – 18:15	<i>El pódcast informativo como herramienta de aprendizaje lingüístico y mediático</i> Fernando Marín Martí	<i>Esriptura creativa i col·laborativa mitjançant Viacocrea: una experiència innovadora en l'educació de Mestres</i> Manoli Pifarré Turmo, Laia Cutillas Alberich	<i>Diversidad afectivo-sexual en El cómic y el álbum ilustrado: un estudio del corpus de la biblioteca de Santa María (Cádiz)</i> Ester Trigo Ibáñez, Yolanda Romero Vallejo, Noelia Ibarra Rius	<i>El libro ilustrado de no ficción como herramienta para la (re)construcción del pensamiento docente en procesos de enseñanza de una lengua en peligro</i> Iris Orosia Campos Bandrés
18:15 – 18:30	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios



Jueves, 28 de noviembre

09:00 – 10:30	SESIÓN DE COMUNICACIONES III	<i>Consultar detalle</i>
10:30 – 11:00	PAUSA CAFÉ Y PÓSTERES	<i>Pasillo 2º piso (delante salón de Actos)</i>
11:00 – 12:00	<p>CONFERENCIA PLENÁRIA</p> <p>De la transmisión oral a las neomitologías literarias y multimodales: itinerarios para la educación literaria</p> <p>Eloy Martos Núñez (Universidad de Extremadura)</p> <p><i>Presenta: Moisés Selfa Sastre (Universitat de Lleida)</i></p>	<i>Salón de Actos</i>
12:00 – 13:30	VISITA A LA SEU VELLA	
13:30 – 16:00	DESCANSO	
16:00 – 17:00	<p>MESA REDONDA</p> <p>Entre la qualitat, la didàctica i el mercat: la LIJ catalana, avui</p> <p><i>Participantes: Mertxe París (Vice-Presidenta Primera del Gremi de Llibreters de Catalunya i propietària de la Llibreria Infantil i Juvenil El Genet Blau), Cecília Hill (autora de Literatura Infantil i Juvenil) y Mireia Segarra (Bibliotecària especialista en Literatura Infantil i Juvenil).</i></p> <p><i>Modera: Enric Falguera Garcia (Universitat de Lleida)</i></p>	<i>Salón de Actos</i>
17:00 – 17:30	PAUSA CAFÉ Y PÓSTERES	<i>Pasillo 2º piso (delante salón de Actos)</i>
17:30 – 19:30	SESIÓN DE COMUNICACIONES IV	<i>Consultar detalle</i>
21:00	CENA DE GALA <i>(requiere inscripción previa)</i>	<i>Restaurant La Masia (C. Democràcia, 16, 25007 Lleida)</i>

Jueves, 28 de noviembre – SESIÓN III (mañana)

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5
MODERADOR/A	Roberto Avello Rodríguez	María López-Sández	Llorenç Comajoan-Colomé	Karime Velázquez Wong	Sebastián Miras
09:00 – 09:15	<p><i>Language Brokering in the “Parelles Lingüístiques” Project: Strategies and Challenges</i></p> <p>Diego Luiz Albuquerque</p>	<p><i>Reflexionant sobre les categories gramaticals de nom i verb en 3r de primària des d'una perspectiva interlingüística</i></p> <p>Joan V. Sempere, Aina Reig, Carmen Rodríguez-Gonzalo</p>	<p><i>La interacción generada entre docentes y herramientas de IAG: Análisis de los patrones discursivos</i></p> <p>Joan Tomàs Pujolà Font, M. Vicenta González Argüello, Zoraida Cantarero Aybar, Olivia Espejel Nonell</p>	<p><i>Professional Competences for EFL Teaching at Primary Levels. Perceptions of Pre-Service Trainees</i></p> <p>Francisco Javier Sanz Trigueros, Mariam Gevorgyan Grigoryan</p>	<p><i>Teaching requests with Mo Willems’ Elephant & Piggie picturebooks: the PACE model for the EYL classroom</i></p> <p>Otilia Martí Arnándiz</p>
09:15 – 09:30	<p><i>Com incitar la reflexió dels estudiants sobre les actituds lingüístiques? Una experiència a partir d'històries breus amb mestres en formació</i></p> <p>Roser Giménez García, Carla Ferrerós Pagès, Jordi Cicres Bosch</p>	<p><i>Construint coneixement sobre l'adjectiu i sobre nocions de ciències naturals en un aula de 4t de primària</i></p> <p>Joan V. Sempere, Aina Reig</p>	<p><i>La construcció de la mentalitat col·laborativa entre docents i investigadors per a l'ensenyament del català com a llengua addicional</i></p> <p>Llorenç Comajoan-Colomé, Ares Llop Naya</p>	<p><i>AI Enhanced Telecollaborative Project in the Digital Era: A Case Study</i></p> <p>Ese Emmanuel Uwosomah, Maria Mont Algamasilla, Melinda Dooly</p>	<p><i>Principios epistemológicos en el diseño de un libro de texto de inglés para magisterio</i></p> <p>Camino Bueno Alastuey, Jesús García Laborda</p>

09:30 – 09:45	<i>The Effect of CLIL Training on Pre-service Teachers' Views on Multilingual Education.</i> Irene Guzman Alcon	<i>La enseñanza/aprendizaje de la fonología en la etapa de educación infantil: condicionantes en un contexto bilingüe/plurilingüe</i> Lara Lorenzo Herrera	<i>L'entonació de les interrogatives absolutes del català parlat per italians: característiques de la interllengua per a l'aplicació didàctica</i> Pau Sitjà Márquez, Dolors Font-Rotchés	<i>Creación de juegos digitales en inglés para la formación del futuro profesorado de Educación Primaria</i> Juan Antonio Solís Becerra, Carmen Belén Macías Corredera	<i>Escritura colaborativa versus retroalimentación de pares mediadas por ordenador: efectos en composiciones individuales posteriores</i> M Camino Bueno Alastuey
09:45 – 10:00	<i>La utilización de la traducción audiovisual didáctica (TAD) en educación infantil. Análisis de la percepción del profesorado</i> Alberto Fernández-Costales, María Bobadilla Pérez, Jennifer Lertola	<i>Os corpus de textos de estudiantes en contextos plurilingües como base para a toma de decisões didácticas: o corpus CORTEGAL</i> María López-Sández, Lara Lorenzo-Herrera, Marta Neira Rodríguez	<i>Impact of Online Exposure on L2 English proficiency</i> Elsa González Álvarez, Susana Doval Suárez	<i>Análisis del hábito lector de futuros docentes en lengua castellana e inglesa</i> Carmen Belén Macías Corredera, Juan Antonio Solís Becerra	<i>Subversión del discurso no ficcional en el diseño del libro-álbum: experimentación en la obra de Elena Odriozola</i> Francisco Antonio Martínez-Carratalá, Sebastián Miras
10:00 – 10:15	<i>Actitudes lingüísticas hacia la lengua local, la lengua estatal y la lengua internacional en el Principado de Asturias. Análisis de las percepciones del profesorado e implicaciones educativas.</i> Roberto Avello Rodríguez, Antonio Tinedo Rodríguez, Alberto Fernández Costales, Xosé Antón González Riaño	<i>Os obradoiros literarios nun contexto de xeneralización da Intelixencia Artificial Xenerativa: desafíos, posibilidades e implicacións para as linguas minorizadas</i> María López-Sández	<i>Mis memes y yo: Exploración discursiva a la identidad del profesorado de lenguas en formación</i> Sergio Rey-Godoy, Boris Vázquez-Calvo	<i>La asesoría técnico-pedagógica para la mejora de la práctica docente en alfabetización inicial en Educación Primaria</i> Karime Velázquez Wong, Susana Sánchez Rodríguez	<i>El viaje a mundos imaginarios en la narrativa gráfica infantil contemporánea</i> Sebastián Miras, Francisco Antonio Martínez-Carratalá
10:15 – 10:30	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios

Jueves, 28 de noviembre – SESIÓN IV (tarde)

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4
MODERADOR/A	María Dolores Alonso-Cortés Fradejas	José Vicente Salido López	Xaquín Núñez Sabarís	Emilee Moore
17:30 – 17:45	<i>El contraste pasado-presente en una secuencia didáctica para aprender gramática (SDG): reflexión gramatical y uso en una carta.</i> María Teresa Llamazares-Prieto	<i>El cómic. Una propuesta para el desarrollo de la escritura creativa</i> Nelly Sellán, Gabriela Flores Lcda, Virginia Sánchez Andrade	<i>El cómic para prelectores: análisis de la colección Buh, de Andy Runton, y aportaciones a la educación literaria</i> Begoña Camblor Pndiella	<i>Lecturas transatlánticas para el desarrollo de la competencia intercultural del alumnado: redefiniendo el canon escolar</i> Mónica Ruiz Bañuls, Ignacio Ballester Pardo, Raquel Fernández Cobo
17:45 – 18:00	<i>Abrazando el plurilingüismo”: una propuesta para la aproximación a la lengua escrita en un contexto monolingüe.</i> Sara Rojo Cordero	<i>“Dinámica de la expresión literaria” como estrategia para el desarrollo de la escritura creativa</i> Marciall Yolanda Rodríguez Manchay, Tania Patricia Rodríguez Manchay, Virginia Sánchez Andrade	<i>Dimensión didáctica del proyecto infantil asturiano</i> <i>“Seliquin/Xentiquina”: aportaciones a las competencias lingüística y literaria</i> José Luis Remis García, Begoña Camblor Pandiella	<i>Enseñar italiano como lengua extranjera y promover la conciencia de género con los textos de escritoras con antecedentes migratorios y el enfoque intercultural.</i> <i>Las percepciones de los docentes</i> Camilla Spaliviero

<p>18:00 – 18:15</p>	<p><i>La auto-observación como medio para mejorar una secuencia didáctica de lectura compartida en Educación Infantil</i> Irene Santos Gutiérrez</p>	<p><i>Metàfores i metonímies visuals en la formació inicial del professorat: creences i experiències en ensenyament i aprenentatge de l'escriptura</i> Marilisa Birello, Joan-Tomàs Pujolà Font</p>	<p><i>El género cuento en los manuales de educación primaria del siglo XXI</i> Miguel Ángel Martín-Hervás</p>	<p><i>Enhancing Academic and Cultural Learning in historic locations in a Study Abroad Program</i> Iulia Vescan, Angela Sauciuc, Jesús Garcia Laborda</p>
<p>18:15 – 18:30</p>	<p><i>Álbumes ilustrados para el aprendizaje de las estrategias de comprensión lectora en la primera infancia: pautas para la preparación de la mediación</i> María Dolores Alonso-Cortés Fradejas, María Teresa Llamazares Prieto</p>	<p><i>Empezar a investigar en formación inicial docente: sobre los Trabajos Finales de Grado para la mediación en lectura literaria en Educación Infantil</i> Michel Santiago del Pino, Paula Rivera Jurado</p>	<p><i>Juegos de mesa para la didáctica de lenguas extranjeras: "opiniones, actitudes y conocimientos" del Plan Curricular del Instituto Cervantes en partidas reales</i> Roser Giménez García, Jordi Cicres Bosch</p>	<p><i>Reflexión metalingüística para evaluar la credibilidad en la lectura: fundamentación para el diseño de nuevas estratègies en programes de AICLE</i> Aoife Ahern</p>
<p>18:30 – 18:45</p>	<p><i>Mejora de la evaluación formativa de la escritura y oralidad con rúbricas en el Máster del Profesorado de Secundaria mediante datos de Moodle</i> Rocío Cuberos Vicente, María Teresa Mateo Girona, Silvia Eva Agosto Riera, Estrella Nicolás de Benito</p>	<p><i>La retroacció correctiva escrita en textos acadèmics universitaris de diferents assignatures</i> Llorenç Comajoan-Colomé, Marilisa Birello, Tania Salguero García</p>	<p><i>Comida, música y cultura: propuestas didácticas para el estudio de una Latinoamérica plurilingüe</i> Avraham Sosa-Velasco</p>	<p><i>Com els futurs mestres acompanyen els infants en la construcció de coneixement metalingüístic: l'experiència del taller de jocs de llengua</i> M. Teresa Puntí Jubany</p>

18:45 – 19:00	<i>Mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la escritura mediante un procedimiento de autoevaluación: resultados preliminares</i> María Benítez Bayón	<i>Creences i pràctiques de les docents d'un Centre de Formació de persones Adultes en relació amb l'avaluació.</i> Maria Teresa Sans Bertran	<i>El uso de poesía en la enseñanza-aprendizaje de Español como Lengua Extranjera en jóvenes de 14 a 19 años. Aplicaciones didácticas de poetas latinoamericanas del siglo XX</i> Carmen Rocío Castro Llanes	<i>La diversitat lingüística del professorat en formació: Veus</i> Emilee Moore, Julia Llopart, Dolors Masats, Claudia Vallejo
19:00 – 19:15	<i>Respuestas de comprensión lectora en sesiones de lectura compartida con álbumes ilustrados: un estudio exploratorio con maestras de Educación Infantil en formación</i> María Dolores Alonso-Cortés Fradejas	<i>El canon mediático: análisis de propuestas en espacios radiofónicos dedicados al fomento de la lectura</i> José Vicente Salido López	<i>Prototipo de un juego de microrrelatos digital e hipermedial: de la teoría a la educación literaria</i> Xaquín Núñez Sabarís, Ana Cea Álvarez	<i>La construcció d'una educació plurilingüe inclusiva: revisió d'una dècada de recerca en aprenentatge-servei</i> Emilee Moore, Julia Llopart, Dolors Masats, Claudia Vallejo
19:15 – 19:30	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios	Preguntas y comentarios



Viernes, 29 de noviembre

09:00 – 11:00	SESIÓN DE COMUNICACIONES V	<i>Consultar detalle</i>
11:00 – 11:30	PAUSA CAFÉ Y PÓSTERES	<i>Pasillo 2º piso (delante salón de Actos)</i>
11:30 – 12:30	CONFERENCIA CLAUSURA La lectura en espais d'hibridació entre diverses literacitats per a una educació plurilingüe Montserrat Fons Esteve (Universitat de Barcelona) <i>Presenta: Laia Cutillas Alberich (Universitat de Lleida)</i>	<i>Salón de Actos</i>
12:30 – 13:30	ASAMBLEA SIDLL	<i>Salón de Actos</i>
13:30 – 14:00	CLAUSURA	<i>Salón de Actos</i>



Viernes, 29 de noviembre – SESIÓN V (mañana)

	Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4	Sala 5
MODERADOR/A	Elisabet Contreras Barceló	Alba Ambròs Pallarès	Julieta Torrents i Sunyo	Ya Hui Liu Zhou	José Rovira-Collado
09:00 – 09:15	<i>Literatura multimodal de autoría china: una herramienta para el desarrollo de la competencia plurilingüe e intercultural</i> María Querol Bataller	<i>La literatura infantil y juvenil como recurso divulgador de la cultura prehispánica canaria en las aulas</i> Jesica Fortes Regalado, Lourdes Visser Ortiz, Zeus Plasencia Carballo, Carmen de los Ángeles Perdomo López	<i>El libro digital enriquecido para una experiencia innovadora en la enseñanza de las lenguas y de la literatura en el medio rural</i> Elena Bárcena, María Goicoechea, Timothy Read, Clara Rodríguez Salgado	<i>La enseñanza de las lenguas antiguas a alumnado de Educación Primaria e Infantil: resultados de una experiencia didáctica</i> Iria Souto Castro, Carla María Míguez Álvarez, María Isabel Mociño González, Helena López Gómez, Patricia Valle Abad, Carlos Barja Márquez	<i>Migrants: una propuesta didáctica interfacultativa basada en el enfoque de los Derechos Humanos a través del álbum ilustrado sin palabras</i> Rocío Domene-Benito, Julia Haba-Osca
09:15 – 09:30	<i>De la papelería a la clase: el uso de materiales auténticos en el desarrollo de la competencia léxica en EFE en Senegal</i> Papa Mamour Diop	<i>Diseño y validación del juego de rol Cazadores de Demonios para fomentar la escritura creativa literaria</i> Gabriela Barrios Ruiz, Alba Ambròs Pallarés	<i>De la oralidad a las pantallas. El cuento tradicional como conector entre la tradición y la sociedad postdigital en las aulas del siglo XXI</i> Begoña Regueiro Salgado	<i>Las lenguas antiguas y su enseñanza en Ourense: resultados preliminares</i> Iria Souto Castro, Carla María Álvarez Míguez, María Isabel Mociño González, Helena López Gómez, Patricia Valle Abad, Carlos Barja Márquez	<i>Adaptaciones de cuentos tradicionales a Lectura Fácil para el desarrollo de la convivencia en la primera infancia y en colectivos vulnerables</i> Elisa Larrañaga, David Martínez Ayllón, Paloma Jover, Santiago Yubero

09:30 – 09:45	<i>Percepcions sobre l'educació plurilingüe en el context valencià: un estudi a partir d'entrevistes</i> Alicia Martí-Climent	<i>La radio educativa en Canarias: historia y estado actual</i> Jesica Fortes Regalado, Lourdes Visser Ortiz	<i>Aligning Language and Content in CLIL: Insights from CLIL Teachers in Catalonia</i> Anastasia Lovtskaya	<i>Enseñanza/aprendizaje del FLE en el marco del proyecto universitario de innovación educativa Babel i3</i> Arrate Aldama Epelde	<i>Los textos escritos infantiles: un corpus de referencia en la formación inicial del profesorado</i> Alicia Santolària Òrrios
09:45 – 10:00	<i>La poesia escènica de Joan Brossa. Creativitat poètica i representació dramàtica com a eina educativa.</i> Joan Calsina Forrellad, Núria Rocamora Vegas	<i>Las explicaciones de escolares de Primaria en sus reflexiones metalingüísticas en la interacción oral durante una secuencia didáctica de gramática.</i> María Dolores García-Pastor	<i>Formación de docentes en entornos rurales: el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado a través de los textos</i> Beatriz Sedano Cuevas	<i>Teacher's instruction's role in promoting secondary school students' critical thinking skills in Linguistic Landscape projects in a foreign language classroom</i> Kruszynska, Klaudia Anna	<i>La transmedialidad en la narrativa juvenil</i> Carolina Suárez Hernán
10:00 – 10:15	<i>Literatura popular i narració oral. Una proposta d'educació literària per a futurs mestres.</i> Elisabet Contreras Barceló, Joan Calsina Forrellad, Julieta Torrents Sunyol	<i>Prácticas de retroalimentación escrita en lengua extranjera (inglés) e implicaciones pedagógicas en el contexto de la Educación Secundaria</i> María Dolores García-Pastor, Carolina Grau Montesinos	<i>Language, Cognition and Artificial Intelligence</i> Mary Griffith	<i>Escritura colaborativa y conciencia metalingüística en el aula de lengua extranjera: estudio de caso con futuro profesorado</i> Fátima Faya Cerqueiro, Andrea Lestón Otero	<i>Libros que enseñan literatura: la LIJ intertextual y sus aplicaciones didácticas</i> Laura Hernández González
10:15 – 10:30	<i>Pour une didactique de l'implication littéraire en Fle</i> Nadine Nuñez Morini, Alfredo Segura Tornero	<i>Consciència del tractament de la informació a l'era digital en la formació del professorat</i> Núria Sánchez-Quintana, M. Amor Montané March, Agnès Rius-Escudé, Francina Torras Compte	<i>El uso de corpus digitales en la enseñanza de la lengua árabe y su literatura: la creación de un corpus literario paralelo</i> Laila M. Jreis Navarro	<i>Más allá de la creatividad: la aplicación del aprendizaje basado en las artes en el aula de L2. Reflexiones en torno a una experiencia desarrollada en la enseñanza de la lengua china (niveles A1 y A2) en contextos universitarios</i> Ya Hui Liu Zhou	<i>Aproximación multimodal a la Inteligencia Artificial para la formación del profesorado</i> José Rovira-Collado, Juan Carlos Pérez Beneyto, Jose Hernández Ortega



<p>10:30 – 10:45</p>	<p><i>Noves pràctiques educatives d'ús del vídeo en l'ensenyament de llengües</i> Àlicia Martí-Climent, Raquel Sanz-Moreno</p>	<p><i>Practicants i mentors parlen de l'ús del català en el context escolar a l'àrea metropolitana de Barcelona</i> Alba Ambròs Pallarès, Joan Marc Ramos Sabaté, Leonel Abarzúa Ceballos, Jordi Clopés Garrell</p>	<p><i>La poesia escènica de Joan Brossa a l'educació primària</i> Julieta Torrents i Sunyol, Elisabet Contreras Barceló, Raquel Molero Sánchez</p>	<p><i>¿Qué es más importante: hablar o escribir? El desarrollo de las competencias comunicativas en el aula de lengua china. Un enfoque integrado de los discursos oral y escrito en la enseñanza y el aprendizaje de segundas lenguas</i> Ya Hui Liu Zhou</p>	<p><i>Inclusión de la IA como herramienta en el proceso evaluativo de Didáctica de la Lengua</i> Jose Rovira-Collado, José Hernandez Ortega, Juan Carlos Pérez Beneyto</p>
<p>10:45 – 11:00</p>	<p>Preguntas y comentarios</p>	<p>Preguntas y comentarios</p>	<p>Preguntas y comentarios</p>	<p>Preguntas y comentarios</p>	<p>Preguntas y comentarios</p>



PÓSTERES

AUTORES	TÍTULO
M ^a Àngels Llorca Tonda, M ^a Isabel Corbí Sáez, Cristina García Cecilia, Andrea Marques de Almeida Bouix, Fernando Ramos López	<i>La IAg como herramienta en actividades de enseñanza/aprendizaje de lenguas y literaturas extranjeras (árabe y francés)</i>
Ana Gutiérrez Blanco	<i>Ficcions Sonores. Una proposta didàctica d'escriptura dramàtica i radioteatre</i>
Montserrat Casanovas Català, David Aguilar Camaño, Alexandra Vraciu, Anna Marsol Jornet, Iris Solà Cortada	<i>Aprender de la experiencia: vídeos de docentes como herramienta para la formación inicial</i>
Andrea Lestón Otero, Fátima Faya Cerqueiro	<i>Evolución y situación actual de la metodología AICLE en España</i>
Christian Arenas-Delgado, Mariona Masgrau-Juanola, Karo Kunde, Ivet Farrés Cullell	<i>El projecte Diversificació de la biblioteca a les aules. El foment de la lectura literària dins el marc curricular coeducatiu</i>
Iris Solà Cortada	<i>Exploring Mindset and Professional Identity Evolution in Pre-Service English Teachers: Insights from the M.A. Program at the University of Lleida</i>

Los pósteres permanecerán expuestos en el espacio de realización de las pausas café durante todo el congreso. Recomendamos a los autores permanecer en el espacio durante las sesiones de pósteres programadas para poder ofrecer información a aquellos que lo soliciten.